

# UMBRIA

## POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL

**Presidente Dott. Enrico Ducrot; Direttore Artistico Maestro Luigi Piovano**

*Il “Postignano Musical Festival” si svolge dall’1 al 6 ottobre 2024, all’ambito della 12a edizione di “Un Castello all’Orizzonte”. Il programma è proposto per permettere la partecipazione all’evento e, nel contempo, visitare alcuni angoli preziosi dell’Umbria .*

...Per la musica classica, il Maestro Gianluca Luisi, al termine della sua masterclass, eseguirà al piano un concerto in memoria di Alberto Napolitano, con musiche di J. S. Bach; l’Ensemble La Marca Felice con Marc Vanscheeuwijck, violoncello barocco - Susanne Scholz, violino barocco -



Dario Luisi, violino barocco - Riccardo Lorenzetti, clavicembalo - eseguirà La Triosonata nel primo settecento, musiche di Händel, Bach, Telemann, Corelli, con strumenti originali. Ritorna anche il Maestro Luigi Piovano come direttore artistico della prima edizione del “Postignano Music Festival”. Tra i progetti per i giovani all’interno del Festival è prevista la prima esecuzione assoluta di un brano per Violino Solo commissionato dal Festival e composto da un alunno del Conservatorio di Musica

“Francesco Morlacchi” di Perugia, premiato da una giuria di livello internazionale, brano che sarà poi edito dalla casa editrice Suvini Zerboni e la live performance dell’allieva Francesca Lucugnano dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, che dipingerà le sue impressioni ascoltando l’esecuzione al pianoforte dei Quadri di un’Esposizione di Modest Musorgskij. Il quadro andrà poi all’asta per un ricavato benefico...

## REMOTA UMBRIA MISTICA

### STORIA, ARTE, FEDE, NATURA

*I luoghi di San Francesco, Santa Chiara, Santa Rita, Jacopone da Todi ed inoltre... l’originale “La Scarzuola”, ovvero la Città Buziana*

*3/6 ottobre 2024 - 4 giorni – pullman*

Ore 7 - Bologna Stazione autocorriere piazzale interno pensilina 25. Poi Autosole.

Ore 10,30 – Chiusi, Stazione Ferroviaria

Immediato raggiungimento di Montegbione per la visita originalissima a “La Scarzuola”, ovvero la la *Città Ideale* di Tommaso Buzzi



... *Il convento, abbandonato dai frati nel Settecento fu rilevato da uno dei maggiori architetti italiani del Novecento, il milanese Tommaso Buzzi (1900-1981), che vi volle costruire, nel corso di ventina d'anni una sua città ideale, incentrata su sette teatri e ispirata all'ideale umanistico della composizione armonica di natura e cultura. Lungo il percorso si incontrano edifici dal forte valore simbolico, anche nel nome (la torre di Babele, la scala Musicale delle Sette Ottave, la scala di Giobbe, etc.), e il culmine della rappresentazione giunge con l'Acropoli, una montagna di edifici, vuoti all'interno e spesso sovrapposti. Grande opera globale sempre aperta, mai finita, in cui elementi del passato si sovrappongono a quelli del presente e del futuro, presenta un uso-abuso di scale, sproporzioni volute, mostri, percorsi labirintici, geometrici e astronomici. Il risultato è una costruzione surreale che racchiude la tradizione del sacro e*

*l'innovazione del profano.* Alla scoperta di questo luogo incredibile che fonde esoterismo, spiritualità, storia e astrologia. Ci accompagna Marco Solari, proprietario della Scarzuola e nipote di Tommaso Buzzi.

Pranzo in ristorante e proseguimento per **Castello di Postignano**.

*“Nel 1979 il fotografo e architetto Norman Carver, autore del libro Borghi Collinari Italiani definì Castello di Postignano l'archetipo dei borghi italiani. Posizionato in un punto strategico nella Valle del Vigi, la sua storia inizia nel IX secolo. Oggi fa parte del patrimonio dei beni di interesse nazionale e grazie a un delicato e meticoloso lavoro di recupero gode di nuova vita ed è considerato uno dei borghi più belli d'Italia.”*

Si arriverà verso le ore 17.

**Alle 18.00, Concerto nella Chiesa della SS. Annunziata**

*Claudio Mansutti, clarinetto*

*Federica Repini, pianoforte*

*Voci e Contrappunti*

*J.S.Bach Ich ruf zu dir BWV 639*

*Anna Molaro, trascrizione per clarinetto e pianoforte*

*F. Busoni, brani scelti tra Early Character Pieces per clarinetto e pianoforte*

*J.S.Bach Nun komm der Heiden Heiland; Anna Molaro, trascrizione per clarinetto e pianoforte*

*P. Hindemith Sonata in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte*

*Mäßig bewegt – Lebhaft - Sehrlangsam- Kleines Rondo, gemächlich*

*N. Rota Sonata in re per clarinetto e pianoforte*

*Allegro – Andante (quasi adagio) – Allegro*

Discesa a Spoleto, assegnazione delle camere, cena e pernottamento.

Spoletto, prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo in ristorante.

Intera giornata dedicate alla visita di Assisi

- **Basilica di San Francesco:**

grandioso monumento concepito per l'esaltazione del messaggio francescano nella chiesa rinnovata. Iniziata nel 1228 due anni dopo la morte del santo. Fra tutti i grandi capolavori che contiene, citiamo la Madonna **in trono con angeli e San Francesco**, grandiosa composizione di Cimabue, ed il **ciclo di affreschi** di Giotto, raffiguranti in 28 quadri episodi della vita di San Francesco.



Si percorre tutta la via (all'inizio si chiama via San Francesco) che taglia in due la cittadina; lungo di essa si incontrano

- **Piazza del Comune:** centro della città, tipicamente medievale, ornato al centro da fontana cinquecentesca; sulla piazza il *Palazzo dei Priori*, il *Palazzo del Capitano del Popolo*, la *torre del Popolo*

- **Tempio di Minerva:** slanciato edificio del I sec a.C. trasformato in chiesa (Santa Maria sopra Minerva) nel 1539.

- **Chiesa Nuova:** chiesa barocca che sorge su resti medievali indicati come appartenenti al padre di San Francesco, Pietro Bernardone, con annesso l'*oratorio San Francesco Piccolino*.

- **Basilica di Santa Chiara:** la chiesa, costruita in pure forme gotiche nel 1257-65, ha una sobria facciata in pietra locale bande bianche e rosa, prospetta su una vasta piazza, con panorama sulla Valle Umbra. L'interno ad una sola navata conserva affreschi e dipinti, della fine del '200, tra i quali le storie della vita della Santa. Nella *cripta* si conserva il sarcofago con il corpo di S. Chiara, ritrovato nel 1850. A fianco è l'antico monastero delle Clarisse.

- **Duomo:** San Rufino (patrono di Assisi) è, per tutti, "l'altro" Santo di Assisi ed a lui è consacrato il Duomo di Assisi, dove la leggenda vuole che, sotto l'altare maggiore, siano custodite le sue spoglie mortali. Maestosa ed austera la facciata romana con tre portali riccamente scolpiti e tre rosoni circondati da rilievi.

- Con autobus, salita al **Santuario dell'Eremo delle Carceri**, antico luogo francescano sul monte Subasio a 4 km da Assisi e a 800 mt di altezza, nel cuore di un bosco di lecci secolari – è uno dei santuari francescani custoditi dai Frati Minori della Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi. La parola Carcere non vuol dire "prigione": proviene dal latino "carcer", che significa luogo appartato, solitario, quindi adatto alla vita di preghiera. Qui venivano Francesco, i suoi compagni e, dopo di loro, i frati per periodi limitati di preghiera.

- Se di nuovo agibile dopo il restauro nella vicina **Basilica di Santa Maria degli Angeli**, visita alla *Porziuncola*, il luogo in cui Francesco comprende chiaramente la sua vocazione e qui fonda l'Ordine dei Frati Minori nel 1209, affidandolo alla protezione della Vergine Madre di Cristo, cui la chiesina è dedicata. Qui Francesco il 3 ottobre 1226 accolse cantando sorella morte.



Trasferimento a Postignano in tempo utile per assistere al concerto che si terrà alle

Alle 18.00, nella **Chiesa della SS. Annunziata**

*Maurizio Baglini, pianoforte*

*Musica suonata... e dipinta*

*Franz Liszt (1811-1886) Sposaliziada*

*Années de Pèlerinage,*

*Il anno, Italia*

Claude Debussy (1862-1918) *L'Islejoyeuse*

Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881) : *Quadri di un'esposizione: Promenade, Gnomus, Promenade, Il vecchio*

*Castello, Promenade, Tuileris, Bydlo, Promenade, Balletto dei pulcini nei loro gusci, Samuel Goldenberg and Schmuyle, Promenade, Limoges.*

*Le marché, Catacombae ( Sepulcrumromanum ), Baba – Jaga, La grande Porta di Kiev*

Rientro a Spoleto per cena e pernottamento

**3° giorno 5 ottobre sabato – Cascia**

**- Km. 120**

Spoleto, prima colazione cena e pernottamento in albergo, pranzo in ristorante.

Il mattino salita a Postignano ed un po' di tempo a zonzo per il borgo. Poi

**Concerto alle 11.00/12,00, nel *Giardino delle Rose***

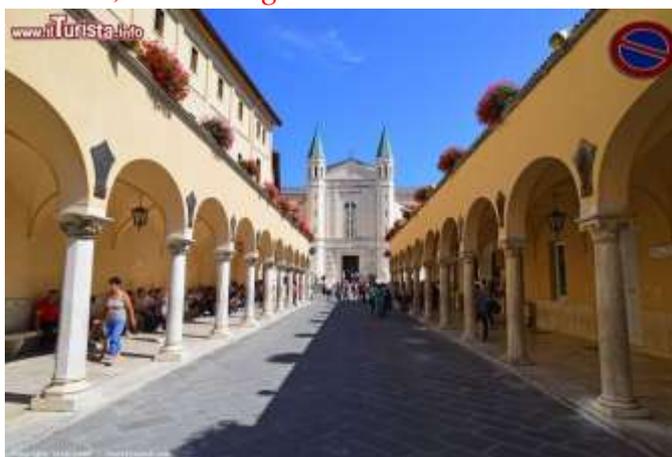
*Emilia Zamuner, voce*

*Massimo Moriconi, contrabbasso/basso elettrico*

*Doppia Vita*

*Canzoni italiane, standard, brani originali*

Dopo il pranzo con un breve trasferimento di una mezzoretta tutti a **Cascia**, vezzosa cittadina alla quale si sale con l'aiuto di scale mobili (come a Perugia, Orvieto, Pollenza, ecc.) che conserva un bel centro storico, ricco di visioni, mirando soprattutto alla *Basilica Santuario di Santa Rita* (ove si conserva il corpo, mai sepolto, della taumaturga) e al suo *Monastero*, veri e propri centri religiosi di fama mondiale. Nata in sostituzione della precedente e ricostruita nel 1557, la basilica è una costruzione moderna, edificata nell'arco di nove anni, dal 1938 al



1947. In questo luogo vivono ancora le consorelle di Rita, le monache agostiniane di clausura. Nella cappella al suo interno si trova il sarcofago dove le monache depositarono il corpo di Rita subito dopo la sua morte. E' del XIII sec. il monastero dove dimorò la santa come suora di clausura negli ultimi quaranta anni della sua vita. Altre apprezzabili opere architettoniche, appartenenti al periodo medievale, si ammirano passeggiando nel centro storico, come la *chiesa gotica di San Francesco* ( che colpisce per la bellezza del rosone e del suo portone ogivale), quelle di *Sant'Agostino* e di *S. Antonio Abate*.

Costruita in epoca longobarda, la *collegiata di Santa Maria* è probabilmente l'edificio più antico della cittadina.

A seguire, con un breve viaggio di 15 minuti in pullman ci portiamo a **Roccaporena**, luogo natale di Santa Rita, con la *Casa-Chiesa* della "Santa degli Impossibili", la *Parrocchiale di San Montano*, l'*orticello* con il miracolo della rosa, e l'emozionante *Scoglio di Rita*, Santa gran pinnacolo di roccia in cima al quale sta la *Cappelletta* nel punto dove la Santa si ritirava per pregare.



Rientro a Spoleto per cena e pernottamento



Prima colazione e prima visita di giornata:

**Spoleto!** Spoleto romana. Spoleto longobarda. Spoleto medievale. Arte barocca, romanica e rinascimentale.

Passeggiata nel centro storico per apprezzare soprattutto il *románico Duomo* dalla elegante e scenografica facciata, nel cui interno si può ammirare uno stupendo ciclo di affreschi di Filippo Lippi e discepoli.

A metà mattinata si lascia Spoleto,

Destinazione **Todi**, città mirabile, alta sulla stretta della Valle del Tevere. Subito visita imprescindibile a *Santa Maria della Consolazione*, modello del grande San Pietro romano del Bramante con la bellissima immagine della *Madonna della Consolazione*. Indi si sale in città. Segue il pranzo in ristorante, la visita del centro storico. Indimenticabile la *Piazza del Popolo*, con il *Palazzo del Popolo* o *del Podestà*, il *Palazzo del Capitano del Popolo*, e il *Duomo*, alto sulla scalinata. Nel Duomo spicca, tra le altre opere d'arte, il celebre Giudizio Universale, in controfacciata, affrescato da Ferrà da Faenza (1596). Segue un devoto percorso che si porta alla facciata della chiesa tardo-medievale di *San Fortunato* (iniziata nel 1292) che mostra nell'insigne portale marmoreo il tortuoso cammino umano per il raggiungimento del Paradiso.



E' il paese natale di Jacopo dei Benedetti, conosciuto come *Jacopone da Todi*, il *frate ribelle*, religioso e poeta, venerato come beato dalla Chiesa cattolica. I critici lo considerano uno dei più importanti poeti italiani del Medioevo, certamente fra i più celebri autori di laude religiose della

letteratura italiana.

Pranzo in ristorante, dopo il quale, costeggiando il corso del fiume Tevere ed il lago artificiale di Corbara, arriviamo alla Stazione di Orvieto per le ore 15,30 circa, dove lasciamo coloro che devono rientrare alle loro case in treno. Il pullman entra in autostrada e percorre A1 fino a Bologna

#### **Quota di partecipazione individuale:**

- per 25 persone	€ 875,00.=
- da 20 a 24 persone	€ 945,00.=
- da 15 a 19 persone	€ 1060,00.=

<b>SUPPLEMENTO SISTEMAZIONE SINGOLA :</b>	€ 140,00.=
<b>SENZA I PRANZI (QUATTRO) - RIDUZIONE DI</b>	€ 140,00.=

<b>ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO COVID INCLUSO, NO MALATTIE PREGRESSE. FRANCHIGIA 20%. (facoltativa)</b>	€ 40,00.=
---	-----------

#### **LA QUOTA COMPRENDE:**

- Viaggio in pullman gran Turismo, pedaggi e parcheggi inclusi
- Sistemazione in albergo 4\*\*\*\* a Spoleto
- Camere a due letti con servizi privati
- Trattamento di mezza pensione con prima colazione a buffet

- Tassa di soggiorno
- Ingressi: La Scarzuola; Assisi: Basilica di San Francesco;
- Guida locale (storico dell'arte) per tutte le visite
- Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli
- Accompagnatore tecnico ARTEVIAGGI-ECOLUXURY
- Salita in minibus all'Eremo delle Carceri
- Ingresso ai tre concerti indicate in programma

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** mance, facoltativi, bevande ai pasti, facchinaggio, eventuali ulteriori ingressi a pagamento, extra personali, quanto non espressamente indicato nella quota comprende.

**SISTEMAZIONE PRESSO IL CASTELLO DI POSTIGNANO.** – [www.castellodipostignano.it](http://www.castellodipostignano.it)



*22 ampie e curatissime suite, piscina riscaldata, centro benessere con trattamenti estetici e massaggi, percorso salute, campo bocce, sala biliardo e salotto con biblioteca. La trattoria La Casa Rosa propone solo materie prime genuine e metodi di cottura che ne esaltano le qualità. Bar con terrazza, l'enoteca con degustazione di vini, oli e*

*prodotti umbri, la magnifica chiesa affrescata, il giardino delle rose.....*

- **POSTI IN PULLMAN ASSEGNATI RISPETTANDO L'ORDINE DI PRENOTAZIONE (VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**
- **I MENU DEI PASTI INCLUSI SONO CONCORDATI E FISSI; EVENTUALI INTOLLERANZE ALIMENTARI SONO DA COMUNICARE AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE**
- **PER OPPORTUNITA' O NECESSITA', L'ORDINE DELLE VISITE PUO' ESSERE MODIFICATO**
- **PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI AD ECOLUXURY TRAVEL VIA EMAIL O TELEFONO, FORNENDO I DATI ANAGRAFICI (NOME, COGNOME, INDIRIZZO, CF, CELL.), OVVERO INVIARNE COPIA DELLA CARTA D'IDENTITA'**
- **ACCONTO DI € 350,00.= ALLA PRENOTAZIONE; SALDO ENTRO IL 30 AGOSTO 2024**
- **PER PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO: IBAN: IT24F0306905020100000013356**  
INTESTATO A ECOLUXURY TRAVEL S.R.L.
- **MASSIMO PARTECIPANTI: 25**



***Organizzazione Tecnica:***

***ECOLUXURY TRAVEL*** - Via Riva di Reno 6/d - 40122 BOLOGNA – Tel. 0510244199  
[bologna@ecoluxurytravel.it](mailto:bologna@ecoluxurytravel.it) - sito internet: [www.ecoluxury.com](http://www.ecoluxury.com)

Via D'Ascanio 8/9 – 00186 Roma  
[roma1@ecoluxurytravel.it](mailto:roma1@ecoluxurytravel.it)  
Tel: +39 06 60513090  
***Ecoluxurytravel.it***

Via Riva di Reno 6D, 40122 Bologna  
[bologna@ecoluxurytravel.it](mailto:bologna@ecoluxurytravel.it)  
Tel: +39 051 0244199  
***Ecoluxurytravel.it***

Gabriella Martinelli Milano  
[milano@ecoluxurytravel.it](mailto:milano@ecoluxurytravel.it)  
Tel.: +39 392 9315974  
***Ecoluxurytravel.it***